

দুইনাচাণ্য বলে ডুকি হইল নিচ জাতি
 ডোঁরে শিক্র করাইলে হইরে অধ্যাত্তি ।
 অনেক বিনয় বলে বিমাদ নন্দন
 ওখানি জাহারে না করাইল অব্যয়ন ।
 দুইনাচাণ্য মাথে তবে নিষ্কর শুলিল
 দণ্ডবৎ করিলে অরন্যে পুবেশিল ।
 নিশাদেব বেদ তেজি হৈল দুহুতাঙ্গী
 অহা বন্ধ পরিবান ফল সুখীহারী ।
 মৃত্তিকার দুইন এক করিয়ে রচন
 নানা পুণ্য দিয়ে জীর করয়ে পুজন ।
 নিরন্তর একলব্য হাত বিনুশর
 সুখময় অস্ত্র আঁত তুলি বিনুশর ।
 জীব কত দিলে তবৈ কোরব নন্দন
 সেই বন গোলা সব মৃগয়া করন ।

কেহ রাখে কেহ গায়ে কেহ অশ্রুবার
 মগ্নিতে চলিল শত পড়িবার ।
 মৃগয়া মিলেতে শুনি লইয়ে মন-হুতি
 মহাবনে পূর্ণ করিল শীতগতি ।
 মৃগয়া করনে যত রাসার ছোড়
 হেন কালেতে এক পাণ্ডর অনুভব ।
 মগ্নিতে করিয়ে স্থান জায় পাছে
 শুভরিল যথার নিশীথ পূর্ণ আঁজ ।
 মৃতিকা পৃথনি জাগে হরি জোড়কর
 বসিয়াছে বুজ্জুরী হাতে বিনুশরী ।
 শব্দ করে কুকুর দেখিয়ে বুজ্জুরী
 চারিভিতে বলে তাই পদধ্বন করি ।
 কুকুরের শব্দে তার ভাঙ্গিল হৃদি
 কোবে কুকুরের মুখে মাইল মগ্নবন

কাঁচাখিল কুকুর না হৈল মাঝে মাঝে
 অলক্ষিত কুকুরের কক্ষিলেক রা ।
 নিঃশব্দ হইল স্মৃতি মাঝে মস্তক
 কতক্ষণে গেল মন কষার গৌচর ।
 কুকুরের মাঝে নর আশ্রয় দেখিয়া
 জিজ্ঞাসিলে অনুচরে বিষয় কইয়ে ।
 এহন অদ্ভুত কক্ষি কত নাহি শুনি
 বহুবিদ্যা নাহিল হৈল বিদ্যা নাহি আনি ।
 লজ্জায় মলিন হৈল ঘণ্ড ভাড়াহল
 চল ঘাই দেখিব বিজ্ঞান কোন উনে ।
 অনুচর নৈয়া গেল যুগা বহুচরী
 দেখিল বসিয়া আসিল বিনুশরী বরি ।
 কি আশ্রয় তুমি ইচ্ছা কোন মহাজন
 হইল অন্ধ বিদ্যা কৈল অধ্যয়ন ।

বুদ্ধিজীবী বলে মোর একলব্য নাম
 অল্প শিক্ষা করি আমি দ্রৌণ ওক বীণ ।
 শ্রুতিয়া বিদ্যায় হৈল ঘডেক কুমার
 অজুন শ্রুতিয়া তিষ্ঠা হইল অন্যর ।
 মৃগয়া সমুদ্রি তবে ঘড ভ্রাতৃদ্বয়
 দ্রৌণ মৃগন দিয়া কৈল সব বিবদন ।
 কর জোড় খাখ' করে বিব'ন বদনে
 আশাঙ্ক মিথুহ ঘড আসিল এখনে ।
 নব্বৈ মোরে কোন দিয়া কৈল অস্তিকার
 তোর সম পুত্র শিষ্য নাহিক আমার ।
 তুমিয়ার মদন বিদ্যা নাহি দিব কারে
 জানে কপটে লুভু করিল আমারে
 লখিবাতে সেই বিদ্যা আগোঠন নরে
 হেন বিদ্যা শিক্ষাইলে নিমাদ কুমারে ।

অর্জনের বোলে দৌন হইল বিজয়া
 স্রোতেরে নিঃশব্দ ইহয়া চিহ্নিল হনয়।
 অর্জনে বলিল সেই আছে কোন স্থানে
 শীঘ্রগতি চন তথা ঘরি দূই আনে।
 দৌন বিনহুয়ে তথা করিল গমন
 দৌন দেখি আস্তে আস্তে নিশীদ লক্ষন।
 দূরে থাকি স্রোত লুটি দণ্ডবত বৈল
 করজোড় করিয়া অগুতে দাঁড়াইল।
 মদীর কমান বলে মদীর বচন
 আজি হর তব গোঁমাণী কোন পুয়োজন
 দৌন বলে শিমা যদি ইহেন আমার
 তব দক্ষিণা দেহ নিশীদ কুমার।
 এক কুটিল বনে পুতু আমা ভাগি বনে
 মন্য করি আসনি আইল এই দেশে।

এ দিবা মে দিবা কর নাহিল বিচার
 মকল দুবোহুত হয় গরুর অধিকার ।
 যে কিছু মাগিবে খুঁজু মকল
 আজি কর গোঁমাণী করি
 দুইন বনে ঘোরে ঘদি মকল
 হকিম হস্তের বৃদ্ধ অধুনি
 ভক্তনে স্থাটিয়া অধুনি
 গরুর বচন শুনি দিলমু
 মনোব হইল দুইনবী
 অতুন জালিল গরু
 তাহার কঠোর কন্ম
 দুমণী করিয়া দেয়া
 গরু কত দিনে দুইন
 স্থাটের রচিয়া পক্ষ

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଶତ୍ରୁ ତାହା ଶୀଘ୍ର ବୁଝିବ
 ଏକେ ମଜାରେ ଦିଲେନ ଦିନୁ ଶତ୍ରୁ ।
 ଏହି କଥା କହିଲେନ ଦିଶ୍ୟାବତୀ ନନ୍ଦନ
 ମୁଁ ହେଉ କହିଲି ମରଣ ଭାବନ ।
 ମଜାକାରେ ବହୁ ନନ୍ଦନ କହି ଦିଶ୍ୟାବତୀ
 ଦିନୁ ନୈମିତ୍ତିକ ଚଳାଣୀରେ କହିଲି ଶାନ୍ତି ।
 ଦିନୁ ଶତ୍ରୁ ଦିନ ଓକ ଅର୍ଜୁନେର ହାତେ
 ତାହା ଦେଖାଯିବ ଦିନ ବୁଝେର ଅନୁଭବ ।
 ନିର୍ଗତ ହେବେ ଯଦି ଯୋର ଯୁଦ୍ଧ ବାଣୀ
 ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତେ ଧୀର ମହାଶୀର ହାତ ।
 ଓକ ବାଣୀ ମାଧବୀର ଡାଳେ ଦିନୁ ଶତ୍ରୁ
 ମହା ଏକ ଯୁଦ୍ଧ କହି ଦିଲି ଅର୍ଜୁନ ।
 କହନ୍ତେ ଯାକି ଦେଖି ବଳିବ ବଢ଼େ
 କୋଳେ ଏକ ଭୂମି ଦେଖିବ ନୟନ ।

অর্জুন বলিল আমি অন্য নাই দেখি
 বৃক্ষ মর্দা। মলে দেখিবারে পাই পাখি ।
 ইচ্ছা হয়। দুই পুন বসেন বসন
 কি কহ ভাণেশ্বর অগ্নি, কহ মোর স্থান ।
 অর্জুন বলিল আর ভাণি নাই দেখি
 কেবল দেখিয়া মুগ্ধ সহ দুই আছি ।
 দুই বনে মোরি, অল্পে বটি পক্ষশির
 লিঙ্গুরিতে বাঁকা মাত্র কাটে পায়বীর ।
 হোলাহলা দেখিছিল হামিত মন
 জালিয়া পুন কষ্ট করিল চুম্বনা ।
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ
 বসি অর্জুন বসি মন ন কোটির ।
 তবে এক বসি পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ
 পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ

কলে দুনি করে এক শিক্ষণি ডাটে
 আচমিতে বহিল গিয়া দমন বিহটে।
 মুক হয়েবার শক্তি বীরে আসিলে
 ডাক দিয়া বলিল অকল শিক্ষণিণে।
 কুটুর বহিয়া যোরে লইয়া যায় কলে
 এই ডাটাইল যোরে রাখি পাবলে।
 দ্রোণের বচনে মতে হইল মে-কার
 আস্তে আস্তে লইয়া যায় অস্ত্র যে ঘাইরি
 দ্রোণের মুখেতে তবে নাহি করে বাকী
 আনক্রিতে পঞ্চবান মারিল মালতিনি।
 মথ্য করিল কুটুর কলেবর
 মারিল কুটুর ভাসে তলেবর গুণ্ড।
 জল হইতে ওঠি দ্রোণ বহিল অজুনে
 অলিঙ্গিত দিয়া শির করিল চুমুনে।

તુલ્ય હૈયા અન્ન દિલ નામ વૃક્ષભિર
 અન્ન દિલ રાત્રે ઉવે દુનિય મહાવિર ।
 એ અન્ન પુરુષારથ દેવતા રાક્ષસ
 કદાચિત્ત અન્ન નાહિ જાણિયે યોગુષ ।
 ઉત્તર દેશિયુ એત અર્જુને મન્યાન
 જોયે દુષ્ટોશીન કિંતુ મદન મન્યાન ।
 હેતુ યાતે દુનિયોર્ગ મર નિષ્કાશીલે
 કામે નાન વિદ્યા રેકલ અધિગુણે ।
 તુલ્યકિર હૈલ દુરુ રથ આરહને
 મરાર કુલપ હૈર જીવ દુષ્ટોશીને ।
 તુરંગ નકુલ હૈર મહાદેવ કુલ
 હેતુ યાતે હૈને મર રુક વિદ્યાવલ્લ ।
 હૈર નકુલ હૈર અપૂર્ણ મન્યાન
 નકુલ વિદ્યાન મૂલ હૈરેલે વાધાન ।

রূপ গীত অম্বু প্রমি মনবন্ত অজাধ
 বিনু খলু গদা আদি মনবন্ত পুকাণ
 মহাভারতের কথা অমৃত মনস
 কালীকায় দাম্য করে শুনে পুণ্যবান

মনবন্তিহাণী ঘরে হইল পুণ্য
 দুর্নীতিবর্জ গীতা যথা অম্বু নৃনর
 ভীষ্ম কৃষ্ণাচার্য আদি যত কুত্রিগীত
 মন্তা মদ্যী করে ভরদ্বাজের লক্ষণ
 বিদ্যায় পাঠ্য হইলে মনল কুয়ার
 মক্ষাতে পরিকা কর দিদা মন্বন্তরি
 এত শুনি ব্রতরাজ আনন্দিত যত
 বিদুরে অহিলে আজা হৈল উত্থান

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ମହାବଳି କରଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
 ଏହି କଥା ଆଜିଆଁ କରଇ ମହାବଳି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀଆଁ ବାହାରେ ଦିନୁର ଉତ୍ତରଣ
 ଆଦି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପଡ଼ି ଅନୁଷ୍ଠାନେ ।
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ମହାବଳି ଗୋପିନୀ ଶୋଭିତ
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ଦିଶଇଲ ତାହାର ଚିତ୍ର ।
 ଗୋପିନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ି ଗୋପୀନ
 ନାମା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ମହାବଳି ଗୋପୀନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀଆଁ ବାହାରେ ଉପର ଓପର
 ଦିଶଇଲ ନାମା ଗୋପୀନ ଦିଶଇ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀଆଁ ବାହାରେ ଉପର ଉପର
 ଗୋପୀନ ମହାବଳି ବାହାରେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀଆଁ ବାହାରେ ଉପର ଉପର
 ଗୋପୀନ ମହାବଳି ବାହାରେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀଆଁ ବାହାରେ ଉପର ଉପର
 ଗୋପୀନ ମହାବଳି ବାହାରେ ।

শুভদিন করিয়ে চলিল সম্বৎসর
 কৃষ্ণাচার্য্য হিতরাক্ষ গিরীন্দ্র নন্দন ।
 বাহ্যিক চরিত্র সহ পুণ্য মোক্ষদত্ত
 আর ঘত রাজাগণ আইলৈ শত ।
 গাঙ্গারী সুবল সূতা কুন্তিআদি করি
 তাহার মহিমা ঘত অকুণ্ডল নাহি ।
 রথ গজ আশ্বনিষ্ঠে যাকের গুণের
 লক্ষ্য করিয়ে রহিলে বহির্বাণে ।
 নানা বান্ধাবাজ শব্দে করেন লক্ষ্য তাহি
 পুলকিতনেত্রে যেন মিল্লুর মল্লিক ।
 হেনকালে আইল আচার্য্য মহাশয়
 তাঁরা যাবো হৈন যেন চন্দ্রের গুণগায়
 শুভবাসি শুভকেশ শুভপদ্য কালে
 সম্বৎসরে লেনিত শুভ মনমজ কালে ।

মৃত্যু মূহ তব হাউছিল মজারীকে
 আঁজা কৈল আমিবারে নাগুর অকাজে
 মজা মর্যে পুৰণে ইহলে পুৰিষ্কর
 বিকট বুকজ মুখ নির্মল শরীর
 ইকারীয়েদে নূরুল মন্দি দিয়া শর
 বহা শব্দে পুহারিল লোকে তরকির
 এক আশ্রয় বহু আশ্রয় করিল মজল
 গিয়া অনলাদি বহু আশ্রয়
 ইনা১ করি মরতে করিল হাশাস
 নাভ বলে কেই নাই ইহারি ময়ান
 বহু পুৰিষ্কর হইছিল এক পুণ
 আঁজা কৈল আমিবারে ভীষ দুর্গম

'সাহা হাতে করিয়ে আনিব' দুই বীর
 মল্লবেশ রণমাটি স্থিতি পরীর ।
 মাথা মুকুটে পরিধান বীর বিভা
 দুইভীতে দৌড়ে যেন পৰ্ব্বতের চূড়া ।
 সাহা হাতে করি দৌড়ে করিয়ে মণ্ডলি
 দৌড়ার ঘুরির শব্দ কনে' লাগে ডালি
 দুই মত্ত গজ যেন শূণ্যে ঘড়াঘড়ি
 চকনে' মুণ্ডে' ওড়তিওড়ি ।
 দৌড়ার দেখিয়ে কমা' লোকের ভয়ঙ্কর
 অন্যঅন্যে হোঁচকুরি সভার ভিতর ।
 কেহ বলে মহাবলী বীর বুকোদর
 কেহ বলে ভীম হৈতে ভেঙে বুকবর ।
 হেন মতে দুই পক্ষ হইল সজায়
 ওড়িল পুনর শব্দ কথায় ।

বীর্ষাদিগ্ন শীল অধি সর্ব লোকে বলে
 ইহা ময় বীরবান নাহি স্নেহণে ।
 এই মত বোলাবুনি সভাতে ।
 বীরা বনি শত্রু হৈল অচম্বিতে ।
 শত্রু শুলি দ্বিতরাফ বিদুরে জিআশিল
 কি হেতু মত শত্রু সভা যবৈ হৈল ।
 বিদুর বলেন রাজা আইল অর্জুন
 লোকেতে বোলাবুনি পুস্পেন ডার উল
 দ্বিতরাফ শুলি পুস্পেনিলাত বিদুর
 কুববপেন ভাগি যোর মত কুমার ।
 বীরা কুন্ডি মত পুত্র গাত্র জন্মাইল
 যাহার মহিমা ঘন সভাতে পুরিল ।
 কুন্ডিঘেরী শুলি আনন্দিও হৈল মন
 স্তনপুণে শূদ্র দূর সভল পুর ।

ઠાંવે સાથે મહાવીર મહા મારી નિલે
 મહાવીર પૂરિન નરુ રીત ટેકાદિયે !
 માદિલે અનલ આશુ હોલે અનલ
 અગ્નિ-મહાનિલ નિયતિગીન મહાન !
 શ્રેણિયે મહાન લોક રેલ મહાત્મ્ય
 ઠાંવેદિયે શ્રેણિ મહા રેલ અગ્નિમય !
 પુરિયા રહન રાંત કુલિય મહાન
 નિરુલિય અગ્નિ રહિય રહિયે ગીન !
 રાધુ આશુ નિરાશિલ અન રહિયેલ
 આશુન આશુ રાધુ રેલ નિરાશિલ
 માદિયે પવરત આશુ રેલ નિરુલ
 પવરત રહિય રૂન માદિ રહિયે !
 શ્રેણિ આશુ નિરુલ રહિયેલ
 નિરુલ આશુ પૂન રેલ અવરતે મહાન !

ଅଳ୍ପବୀରୀ ଅଳ୍ପ କରି ବୀର ହେବା ନୁହେଁ
 କୋଥାୟ ଆଗ୍ରାୟ ମାର୍ଥ କେହି ନାହିଁ ଦେଖି
 କହୁ ନାଥେ ପାୟ ବୀର କହୁ ସୁଯି ମରେ
 ବାଦିୟାର ବାଜି ଘେନ ନାନା ବିଦ୍ୟା କରେ ।
 ହେନ ଯତେ ବହୁ ବିଦ୍ୟା ହେଲ ସିନହୁୟ
 ସିନ୍ଧା, ବଳି ଅଳ୍ପ ହେଲ ମଜାୟ ।
 ନିବୃତ୍ତିୟା ମର ବିଦ୍ୟା ହେଲୁରେ ନନ୍ଦନ
 ବାହୁଡ଼ୋଷ୍ଟ ହେଲ ଘେନ ବଞ୍ଚେର ନିର୍ଦ୍ଦନ ।
 ମେହି ଅଳ୍ପ ମଜାର କର୍ମରେ ଲାଗି ଡାଳି
 ଗଡ଼ ଅଳ୍ପୋ ହାତାହିଲ କରି କୃତାବୁଳି ।
 ମହାଭାରତର କଥା ଅମୃତାକ୍ଷର
 ମାତାଳି ମୁରାକ୍ଷ କହେ କାଶୀରାୟ ଯେକ ।

অক্ষয়নের কিয়ৎ যদি হৈল সমাপ্তি
 বনহুই মাকি কন করিল পয়াল ।
 সাত কোড় মূল যিনি অঙ্গের বরন
 শুবন-লক্ষ্মী দিয়া পঙ্কজ নয়ন ।
 শুবনে কুণ্ডলপূর্ণ দীপ্ত দ্বিতকর
 আভাস কবচে আবরণ কলবর ।
 দুইদিকে দুই ডুন বামে দ্বারে বিনু
 অজানুলম্বিত ছুজ আনন্দিত ডল ।
 অবহেলে অবজ্ঞা করয়ে সবইজনে
 বাসকের ফাঁকি পায় লাগে লোক মনে ।
 কনের বচন শুনি লোকে চমকিত
 কেহ বলে এই হবে মেবের কুমারি ।
 গীতব্রজ কিরকু কিবে না আনি নির্ঘ
 আনন্দিত কোথা হৈতে আইল দুর্জয় ।

દેખિયારૂઝરે ભોક કરે સકારકિ
 યોગાલેનિ એકર ડબરે આર પડિ ।
 ઉવે કન' વહાવીર મૂર્ખેર મદન
 અર્જુને ઠાહિયે કરન કરિયે નિહુન ।
 થાતક કરિના કુમિ મહાર ડિતર
 ડાહા દેરેડ વિદ્યા આમિ જાનિ વચર ।
 હોયર વિદ્યા ભેષિ કુમિ હોયર વિદ્યા
 અમં-આ અમંર વિદ્યા અમં-આ નહિ દ્યુર
 એક શુનિ મવરોજાક વિદ્યા રમન
 મુર્ખેરિન શુનિ દેહન આનકિત મેન ।
 વિદ્ય રમન દેહન રીર દેનદુર
 એક શુનિ આજા રીર દેન મહાનર ।
 દેહન વિદ્યા આનિમ મહાર-અનર વર
 શુનિ વર મહારોર દેહન મહાર ।

କରିଲ ବିବିଧି ଅନ୍ଧ ଲୋକେ ଆସିବେ
 ଯତ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ନାହିଁ ବିନୁକର ।
 ଦେଖିଲେ ଯାଉଛନ୍ତି ଲୋକ ବିନ୍ୟାସ ଅନୁସାରେ
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦେଖି ଚିତ୍ତେ ମହାହତ ହେଲ ।
 ଭ୍ରାତୃଶତ ଯାବେ। ବନ୍ଧି ଥିଲ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
 ଆଉ ନୀଳ ଓଷ୍ଠିଆ କରିଲ ଆନିଶେନ ।
 ବିନାଶ ବୀର ଭୂମି ଥିଲା କୋଳ ଦେଲେ
 ଅଧିକାର ଆସିଲା ଭୂମି ଯୋର ଶାମିରାମେ ।
 କିଛି ଯାବେ। ଯତ୍ନ ଶୋଣି ଆସିଲେ ଆସିଲେ
 ଆଜି ହେଉଛି ଦିନେ ଆସି ମହଲ ଡୋର ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ ମତ୍ତ ଆସି ହେଲ ଅନ୍ଧକାର
 ଆଜି ହେଲେ ଆସି ହେଲା ଡୋର ।
 ଯେତେବେଳେ ଯାବେ। ଏକ ନିବେଶନ
 ଯେତେବେଳେ ଯାବେ। କରିବାକୁ ଥାଏ ।

এতক বলিল যদি কৰ্ণ মহাবীর
 কোথি বিন্দুয় অতি কল্পে শরীর ।
 অতুলে বলিল তোর কে ডাকিল এথা
 কেবা বলে তোমায়ে সভাতে কহ কথা ।
 অনাথত করি বন্ধ আশ্রয় সভায়
 ইহার শুভিত ঘল পারি যোর ঠায় ।
 নাহি তিজামিতে ঘেরা বলয়ে বচনে
 আশ্রয়ি আইসে ঘেই বিন্দু অশ্রুনে ।
 ঘোর নরকেতে গতি পাবির হেন জনে
 সেই গতি যোর ঠাকি পাইবে এখানে ।
 কৰ্ণ বলে বিন্দুয় গিবব পহিছর
 সভাতে সকল লোক যিনি অম্ববীর ।
 বীর্যতে অধিক ঘেই তোর বিন্দু রাজা
 বীর্যবন্ত লোক বীর্যবন্ত করে জা ।

হীনেয়াক পুয়ি কেন দুঃখ গীলাগীলা
 অন্নে বন্ধ কর তবে জালি বলা ।
 যোর সনে হইল জিল তবে জালি বীর
 দুনিয়ক অগোতে কাটির তোর শির ।
 এতক শুনিয়া দুোনের কল্পয়ে নয়ল
 আজি দিন অজনের কর গিয়া রণ ।
 এত শুনি সূক্ষ্ম হইল বিন্দুয়
 বিন্দুর টং করিয়া করে আশ্রয় ।
 মানক হইল গিঠে তারি মহোদর
 কলাঠায়া দুোনাঠায়া গিলার কুমার ।
 আঁত হইল কলবীর হাতে বিন্দুর
 মানক হইল কুয় পাত মহোদর ।
 জার যত মহা (যি) ঘোড়া লক্ষ
 হুই পীপুবেক পুতি কেহ কুয় পক্ষ ।

পুণ্ড্রদেহে গমনে অছিল বুরন্দর
 অর্জনে করিল ছায়া যত অনবীর ১
 কর্ণভিত্তে যত ভাণে বাঞ্ছিত তখন
 সুমন্ত্ৰ ইহল মন্তে করিবারে বন ১
 মকুতল বীর কর্ণ দেখি বিদায়ানে
 কুন্ডিদেবী আনিলেন আশল নন্দনে ১
 মনুশ্যের বিবাহ দেখিয়া কুন্ডিদেবী
 ধন ধন মুখী হয় মহাভাণে ভাবি ১
 হেনকালে কৃশাচার্য বলিল আকিয়ার
 সম্বন্ধ লোক শুনে কাহ কুন্ডিরে তাহিয়া ১
 এই পাখিবার হয় পুণ্ড্র নন্দন
 কুব মহাবলেন তদা বিদ্যাগত ভবন ১
 ভোমার সহিত আজি করিবে স্মরণ
 তুমি বহু কাল বন্দন কাহারে স্মরণ ১

ভাঙিছিলে বৈরাগ্যের করদ্বিধ রূপ
 মমতায় হৈলে মুখ হয় মূঢ়শীতল
 রাজপুত্র হেতুদি লৌকিকেও মুখ মাই
 নাহি অভিমান মমতায় পড়ি জায়।
 কপের ক্ষতক কন শুনিয়া বচন
 ছেটে মুণ্ড হৈল খীর বিরাম বদন।
 না দিল ওত্তর কিছু কন মহাবল
 বুদ্ধি হৈলে জন্ম যেন কয়ালের মল।
 কপেরে জঁহিয়ে বলে রাজা দুর্ঘোষিন
 ত্রিবিধ ক্রোধে রাজা পান্দুর বচন।
 মহাবল পনজ আর বৈদিক ঘারে পূজে
 নত লগত যেই জন মূরবহু ভোজে।
 রাজা পান্দু পায় যদি কহিবহক দন
 রাজা পান্দু হৈলে রাজা করিব মথন।

অগ্নি দেশে কর্ণে আজি বৈকল্য বহুদৈর
 এত বলি আশা ছিল তাকি অন্তর ।
 অভিষেক দ্বা আনাছিল উত্থানে
 বসাইল কর্ণ বীরে কনক আসনে ।
 শিরেতে বৈতিল চত্র রতন মণ্ডিত
 রাজগির্জা চাঁদ্র চূলাগ চারি ভীত ।
 কনক অশ্বনি সহ ছেলিল নিচিয়া
 ভীষ্ম দ্রৌণ কৃৎজাহে বিস্ময় হইয়া ।
 উরে কর্ণ মহাবীর পুঙ্গব বদন
 মূৰ্খ্যোদিত চাঁহি বলে হইয়া ছড় মন ।
 অগ্নি দেশে তুমি যোরে দিলি অধিকার
 আজি কর নিধি কিবা করিব তোমার ।
 মূৰ্খ্যোদিত বলে অন্য নাহি প্রয়োজন
 তোমার মহিতে মথ্য হইক মন ।

অচল নিরীতি ইচ্ছা তোমার অহিত
 এই মোর বীণা আজা কর তুমি মিত :
 কন' বনে অখ্য মোর সুদৃঢ় বচন
 পরম বীরিতি দৌছে কৈল আনিগন ।
 হন কালে অধিরথ যাঁজতে সারথী
 লোক মূঢ়ে শুনি পুণ্ড্র হৈল সরণতি :
 যথেষ্ট অত্যন্ত সেই চলে অস্ত্র ভরে
 হতিতে পতিতে কুতা যাঁর দেখিবারে :
 হুঙ্কার দেখি সব লোক ভাতি দিল পথ
 সভা মবো পূবেশ হইল অধিরথ ।
 অধিরথ দেখি কন' আস্তে আস্তে গতি
 দুলায় করিল নিরু হুয়ি তলে লুটি :
 কন' পুনঃ অধিরথের চরণ
 দেখিয়া বিস্ময় হৈল সব সভা জন :

শাশুর জামিল কর্ন সুভেদর মনদর
 এতক্ষণ নাহি আনি এত বিবরণ ।
 অতীত মহিত রন তুমি যোগি যন্ত
 প্রাণে সেই জামিনায় তব আদ্রিঅন্ত ।
 সভাতে মণ্ডপ কর্য কর জাতি মত
 হাতেতে পুষ্পেদি হাড়ি চান্দাগিয়া রথ ।
 আরে পরাধীন ভোর কে মত যোগিয়া
 অঙ্গদেশে রাজা হুও অমৃত কথা ।
 স্বজের নিকটে যদি শ্রুতি কড়িয়ায়
 স্বজের বিভাগ হবি কুকুরে কি পায়া
 ভীয়ে মুখে শ্রুতি কর্ন কাপড়ে অধীর
 নিখাস চাড়িয়া কর্ন চাহে দিন কর ।
 এত শ্রুতি মহাকোদি হৈল দুর্বোধ্যন
 আশি হৈয়া বনে দলে মেঘের গাঙ্গল ।

অসি যেন কিলু কল মতায় ভিতর
 এ কথা কহিতে যোগি তাঁরে হৃকোহর ১
 আঁধ বনি ক্ষত্রি মর্য্যে বলিষ্ঠ যে অল
 মূৰ্খকে মরীচিকায় কল অল ১
 অল হৈতে শীতল নাহিক দ্রিড়বলে
 ওহাতে জন্মি ন অগ্নিদহে দ্রিড়বলে ১
 দ্বিটি হাতেতে বর হৈল অন্য
 দ্বিটি দ্বন্দ্ব অল করে মূৰ্খদম ১
 কীৰ্ত্তিকের অনুকেহ দৃঢ় নাহি আনে
 কেহ বলে শিব হৈতে কেহ সে অগ্নিনে ১
 গঙ্গার লম্বন কেহ বলে কৃষ্ণ
 অমোর নিয়ম নাই পুণ্য মতাকার ১

ବିନ୍ଦୁ ହେତେ ଛନ୍ଦ୍ର ଓନ୍ତା ମନ୍ଦିରକାଳ ଓନ୍ତି
 ଛନ୍ଦ୍ର ହେବା ବିନ୍ଦୁ ହେବ ବିଦ୍ୟାସିନ୍ଧୁ ଯୁକ୍ତି ।
 କଳାମେ ଓନ୍ତିଲ ଯୁକ୍ତି କୂଳମର ବଳେ
 ବଳିଷ୍ଠ ଦିନୀର ମୁଖ କେବଳ ନାହିଁ ଓନ୍ତି ।
 ତୋରା ମନ୍ଦିର ଅନ୍ତର ଓନ୍ତି ଓନ୍ତି ତାଳ ଯନ୍ତେ
 ତୁମ୍ଭେ ନିକଟ କର ଯେତେ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ।
 କର୍ମରେ ବେଶେ ବଳି ନମ୍ବ ତୋର ଯନ୍ତେ
 ଛନ୍ଦ୍ର ଯନ୍ତେ ଆଜେ କେବଳ ଯନ୍ତେ ନକଲେ ।
 ମୁଖିନ କବଚ ପାହାଡ଼ କଳେବର
 ତୋର ଛନ୍ଦ୍ର ନମ୍ବ ଅନ୍ତରରେ କେଉଁ ।
 ମୁଖିନ ଦେଖେ କର୍ମ ମୟ ଦିବ୍ୟକର
 ବାସୁ କରୁ ଓନ୍ତା ହେଉ ମୁଖିନ ଓନ୍ତେ ।
 ମନେ ମୁଖିନ ମୋଡ଼େ କର୍ମ ଅନ୍ତରରେ
 କର୍ମ ରାଜା ହେତେ ଅନ୍ତରରେ କେବଳ ଓନ୍ତେ ।

कर्म होइ विद्या मते करिबन्ध नूजा
 आमा मइ अकूत हए मगर राजा ।
 एतेक कहिन मऊ मदी दूषेदिन
 हाहाकार भइ हैन मछाउ उवास ।
 केह बने भेदाउद हैन डातुगन
 केह बने हय आर नाह निवारन ।
 केह बने कूकहन आति हैन अन्त
 केह बने कुट्टिकुल मजिल मयस्त ।
 अस्त नोन दिनकर राजनि पुर्वेन
 राजनिन छनि नोन घाँटु पेई क्षेप ।
 कर्म हुन्छे विद्या छलिन दूषेदिन
 योगिन छलिन छाने एकपुत जन ।
 मऊ छाने पाँउर छलिन निज माल
 मऊ छाने मइ होइ नोन विचारन ।

ହରମିତ କୁଞ୍ଜବସୀ ଆମିଆ କାବନ
 ଅନ୍ଧାଦେଶ ହାଜା ହେଲ ଆସାର ନନ୍ଦନ ।
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ ହରମିତ ହରେନ ମିର୍ଭର
 ଅନୁସରି କହୁ ହେଉ ଦେଖି ଦିନକୁ ।
 ତେଜିଲ ଅର୍ଜୁନ ଡଗୁ ହେଲେ ପାରିଆ
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ ଡଗୁ ହେଲ ହେଲେ ଦେଖିଆ ।
 କହ ମୟ ଶୀର ନାହି ଆଉ ଯେ ମଂୟାରେ
 ଏହି ଡଗୁ ମହା ଆମି ଦିଶେଇ ନରୀରେ ।
 ଆଦି ନନ୍ଦ ଡାଢ଼, ବାମେ ବିରାଡ଼
 କାମିଆ ଯେ ଦେବ କହେ ଚାହିଁ ମନିତ ।

କହ ଦିନେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ ନିହାରିଲେ
 ଦିଶିଲା ଆସାର ଦେବ ଦଳେ ମନ୍ଦ୍ର ଡାଢ଼ ।

ଆଜିହୀତେ ପୁଣିଛିନ୍ଦିବି ଦେବ ନିବେଶନ
 ତୁମ୍ଭି ତଥାକାଳେ ପାହା କିମ୍ଭବ କାହନ ।
 ଆସା ହେତେ କହା ଯଦି ନା ଶୁଣି ମାରିବ
 ଯୋର ଅବହୁ ନୀତିହେବ କୋଳେ ଜନ ।
 ଶେଷେ ବଳିଯା ପାପ ହେବ ମରଣ
 କୁଳେକ ପୁରୁଷେ ଦେବ ନିବେଶନ କାହନ ।
 ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପାରିବି ଅର୍ଜୁନେ ମୟାହାର
 ଆଜା ଦେବ ଆମନାନ୍ତ ଦେବୀ ମାଞ୍ଜିବାର ।
 ଛିନ୍ଦିବି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଛିନ୍ଦିବି ନା ଅର୍ଜନ କାହନ
 ଅର୍ଜୁନ ଆସିବି ହେବା କୋଳେ ପୁଣ୍ୟୋତ୍ତମ ।
 ମନ୍ତ୍ରୀ ପାଞ୍ଚାଶିକା ଦିବ ଅର୍ଜୁନ କୋଳେ
 ମନ୍ତ୍ରୀ ବଳେ ଅର୍ଜୁନେ କନ୍ଦିୟା ଆଦେବ ।
 କହ କୁବର କାହିଁକି କୋଳେ ପୁଣ୍ୟୋତ୍ତମ
 ଆସା କହ କୋଳେ କହା କନ୍ଦିବି ମାରିବ ।

রাজার যন্ত্রিরে চণ্ড নহ রাজ পুত্র
 তোমি দরশনে বড় ইচ্ছা কর রাজা ।
 অজুন বনিল সর পাইল বহাদুর
 রাজারে আলাহ এই মং-দারি আমারি ।
 অতীথের যত পুত্র। সর পাইল আশি
 কেবল আমারে আজি পুত্র দেহ কুমি ।
 মৌমসো আমিতে বল মং-গুণে মৃত
 মহিলে অত্রিষ্ণু বড় হইবে পক্ষীনে ।
 কহিলেক যমুী গিয়া রাজার গৌচর
 ক্ষুণ্ণ কোথি কল্পিত দুপদ নৃপদর ।
 ক্ষত্রি হইয়া হেন রাজা মাহেকার পাশে
 চতুর্দশ দলে বাহির অছিল উত্তমবে ।
 আশু গাজ রথ পদাতি নী ঘাঘ ঘিল
 মৌমসো কোলক গিয়া পাণ্ডুর মনর ।

କ୍ଷମିତା ଆଜେନ ମାଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚଳକ ଛନ୍ଦସ
 ନାନା ଅନ୍ଧ ବଢ଼ିଷନ ବଡ଼ ମୈତାଫଳ ।
 ଆନ୍ଧ ବଢ଼ିଷନ ଦେଖ ଓଠିଲ ଡାକୁନ
 ଆକର୍ଷଣ ପୁରିତା ଟେକିବିନ ବିନୁର୍ତ୍ତନ ।
 ଯୋବେର ଚରନ ମେଦି ଏଡ଼େ ଦିବ୍ୟ ଅନ୍ଧ
 ଯୁବୁର୍ତ୍ତେକେ ଆହୁରିଲି ଦେବ ଦିବ୍ୟକର ।
 ଆସାନ୍ତ ମୁଁବଳେ ଯେନ ନବଜଗତ୍ତର
 ବିଶ୍ୱି ବାହା ମଡ଼େ ଯେନ ମୈତୋର ଓଠର ।
 ଟାପି କାଟିଗୋଲ ଯଦି ମଳାୟ ମାହାଧି
 ହର୍ମଳ କାଟିଲ ମୂଳାୟେ ଯାୟ ହାତି ।
 ମଳାୟ ଡୁବୁରି କାଟିଗୋଲ ଆମୋୟାରି
 ମହାତି ମଳାୟ ହାତ କାଟିଗୋଲ ଯାନ୍ତି ।
 ମଳାୟ ଯତ୍ନ ଅନ ମାହିଲ ମେ ମୂଳ
 ଆନ୍ଧ ଯତ୍ନ ମୈତା ବଳେ ମାହିଲ ମୟାଦାନ ।

ହେଉ ଶୈଳୀ ହେଉ ପଳାୟ ନରାପତି
 ମାଛ ଥାକି ତାକି ବାଲେ ମାଧ୍ୟ ମହାସିଦ୍ଧି ।
 ନିର୍ଭୟ ହେଉ ରାଜା ବାହୁଡ଼ ମୁଖ
 ଆସିବ ମହଲେ ଡୋର ନାହିଁ ଆମର ।
 ମୁଁ କି ଡର ମାରିବେ ଯେହି ଡରିବେ ରାଜେ
 ନିକଟରୁ ନବେ ବିଦି ନା ପାୟ ମହଲେ ।
 ବାହୁଡ଼ ନା ନରାପତି ଅର୍ଜୁନ ବଢ଼େ
 ହେଉ ବାହୁଡ଼ ଫୁଲ ମୁଖ ଅର୍ଜୁନ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ପତି ଦିନା ଅନ୍ଧ୍ର ଶତ୍ରୁଣା ଅର୍ଜୁନ
 ଉଡ଼ିଲେ କାଟିନା ମହିତ ବିନୁ ଶନ ।
 ବିନୁ କାନ୍ଦିବେ ରାଜା ମୁଖ ଛାଡ଼ିବେ
 ଶ୍ରୀ ଗତି ରାଜା । ବିଦିଲ ମୁହିଁ ହାତେ ।
 ନିଆ ଯଥେ ଚାହିଁବେ କୁଟିଲ ମାୟା
 ନେ କାନ୍ଦେ ମାଧ୍ୟ ଡେଇଁ ରାଜା ମୁଖୋଦିନ ।

চতুর্থী দলে আরোহণ করিয়া উঠিল
 দুপদ দেখিল পাথরখের ওপর ।
 দুর্ঘোষিত বলে পাথর নহিলে (শীতল
 ঐক আত্মা দুপদের করিতে বসিল ।
 এত বলি আশ্রমে গুঠিল দুর্ঘোষিত
 হস্তপদ দুপদের করিলে বসিল ।
 স্রমে চলাইয়ে গেল করে কেশ বহি
 সেইমতে ওতরিয়া দৌর বরাবরি ।
 ফেলিলে দুপদের দৌরেনর ভরনে
 দুপদ দেখিয়ে দৌর বহিলে বীচলে ।
 হেরে দুপদ ভরি মৈত্র্য গিল কোথা
 কোথা ভরি পুজা গিল নবদত্ত ভাড়া ।
 পুতলি হামিয়া বলিলে ঐক দৌর
 দৌর হও কয় নাই অর্থাৎ অমল ।

জাজিতে দুঃখের আশি স্বপ্নে মাত্র ফেঁদে
 বিলম্ব বাক্যে মধ্য চিত্তে উপদ্রোহি ।
 পূর্বের বচন মধ্য হয় স্মরণ
 মরতে বলিয়া দিতে একটি ভোজন ।
 জানেতে ম্যান হইল দুইজন
 তবে মধ্য বলিতে কি আশারে রাজন ।
 পূর্বের বাক্যকালে তুমি রৈলে অধিকার
 আশি রাজা রৈলে তোমার অধিকার ।
 পালিতে নদ্রিলে তুমি আপন বচন
 তবে মর রাজা হইল আশার শীমন ।
 তুমি না পালিলে আশি চাহি পালিবাইবে
 পক্ষালে অধিক রাজ্য দিলাম তোমারে ।
 গম্বীর দক্ষিণ তীরে মর অধিকার
 ওত্তর ওত্তর রাজ্য মহলি আশার ।

অহুঅহু রাজা দৌড়ে হইলা অমনি
 শূন্য মাথা হৈতে ইচ্ছা কর যদি বানঃ
 এত শূনি বনিল দুঃপদ নৃপবর
 পরম মহত তুমি অগত ভিতর ।
 যে আশা করিলে হৈল স্মীকার আমার
 অনুগ্রহি অশা আমি হইলাম তোমাঃ
 ব্যাধা শূনি ঘুটাইল দুঃপদ বন্ধন
 মুক্ত হয়ে যাও তুমি দুঃপদ রাজন ।
 সহজে ক্ষত্রিয় আঁতি ক্ষমা নাহি মনে
 দেশে নাহি গেল রাজা ততি অভিমান
 কাম্যক নাগরে দেশে গাণিগথী ভীরে
 উথায় রহিলে দুঃখ ভাবিয়ে আচরে ।
 দৌলোরে জিলির আমি যেমন দুঃপদ
 বুক বন আদি লিখ্য ঘাইর জহায় ॥

যখনও নহিল পতি হোনের মত হুতি
 এই মনে ছিল মনো দুঃখ নুতি।
 হুতরাফ পুত্র দুঃখ যতি দুর্বোদন
 মতোও নহিল মোরে করিয়া বন্ধন।
 দুঃখ দুর্বোদন দুই বীরের কারন
 ঘর করিবার দ্বিজ তৈল নিম্নন।
 দ্বিজ বন যদু জিনি নাহিক ওপায়
 এই ভাবি পক্ষ করে পক্ষালের বয়।
 অর্দ্ধেক পক্ষাল ভাণ্ডারখীর দক্ষিণে
 ভাণ্ডার অধিকাংশ তৈল দুঃখের রাজ্যে।
 ইদ্রুয় নাথ্য সুমি পক্ষার ওড়ার
 অর্দ্ধেক পক্ষাল দুঃখ হইল ক্ষয়।

ଉତ୍ତର ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବ ଅମୁଖିଆ ଆଦି
 ଶିଳା ଆନିଲ ଦୈବେ ସହ ବସୁନିଦି ।
 କୁଳକୁଳ କ୍ରମେ (ସେ ଅମାଦି) ଆଗ୍ରାଜ
 ଜିଆଜୁନ ମୁହେ ଖୁବି ମହ ବଂଶ ଟେକ ।
 ନାନା ରାଜ ଟେକ ଧୂଳି ହସ୍ତିନାଳୀର
 ପୃଥିବୀ ପୁରୁଷ ପର୍ବେ ମୁହେ ମହୋଦର ।
 ମହାଦେବ ହେନ ଯନ୍ତ୍ର ଅତୁଳଭୁବନ
 ମହାଜାତୀ ହେଲେ ଦେବ ପ୍ରଭୁ ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରନେ ।
 ନକୂଳ ମୁକ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା ମହାଦେବେ ବୀର
 କୋରସ କୁମାର ଯାଦୋ ମୁକ୍ତ ଶତ୍ରୁର ।
 ମହାଦେବ ମୁଖ୍ୟ କରାୟେ ମହାଜନ
 ସିଂହ ବଳି କ୍ଷିତି ହେଲେ ଯୋଦ୍ଧା ।
 କୁଳବଂଶେ କୁଳକ୍ରମେ ପତ ରାଜାଜନ
 ମହାଦେବେ ଯେ ଶତ୍ରୁ ଅସୁର ।

দিনে২ বচিৎ ভেত পুত্ৰপক্ষ শলি
 পাণ্ডবের কীর্তি লোক লীয়ে অহৰ্জিনী ।
 দুইরাষ্ট্র দেখিয়া হইল চূনয়তি
 পাণ্ডবের ঘন কীর্তি বাহু নিতি ।
 বিধির নিয়ম কয় কে খণ্ডাতে পাণ্ডব
 মনঃপূঃ হইল চিত্ত অক্ষ মরদার ।
 হোঁর পুত্রগণ ঐন কেহ নাহি বনে
 পাণ্ডবের ঘন পুত্রগণ ব্রহ্মণে ।
 এই মর ভারতী করয়ে অনুক্ষণ
 শয়নে নাহিল নিদ্রা নাহি চৈতন ।
 কুরুবংশে নৃপ মনু অতিত দুঃখ
 কনিষ্ঠক অকিয়ে আনাইল উত্তম ।
 একান্তে কানিক আনিদুর্গতি হনিল
 পরম বিধান ভেঁই ভোঁয়া আনাইল ।

দিবালিণী অশ্রীর হৃদয় সাহি সূখ
 তোমার মধুরী হলে শ্রুতিরে মোর দুঃখ ।
 নাওদের ঘন কীর্তি রাতে দিনের
 চিত্তে স্থির নাই মোর ইহার কাঁদনে ।
 ইহার ওনেয় তুমি চিত্ত নরহর
 কলিক শ্রুতিরে উরে করিল ওতর ।
 অশ্রীর বচন ঘন রাধা নরহর
 শ্রুতিরে অকল চিত্ত। ইহায়ে বিস্তর ।
 উত্তরাধী হলে তুমি দেখিত বিহার
 যার দৃঢ় হোকা মেই করিয়া অশ্রীর
 কলিক কলিল হীরা শুন কীর্তিত
 মুখীনর আশ্রয় হৈন শীতলুর বিহিত ।

କାର୍ଯ୍ୟ ନା ଥାହିଲେ ତୁ ମାଧବିବେଶ ସତ
 ଆତ୍ମା ମ କହିବେଶ ମର ରାଜାଧୀଶ ।
 ଆତ୍ମା ଛିନ୍ନ ନୁହେଁରେ ପରମ ପତାନ
 ଛିନ୍ନ ଛିନ୍ନ ପାଇଁ ମୁହାରିବେ ଉତ୍କଳେ ।
 ମୟା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରାଜା କହିବେଶ କୁମାର
 କୁଳେ ନୁହେଁ ବାହ୍ୟାୟ ଯେମନ୍ତ କୁମାର ।
 ଦୁର୍ଜନ ଦେଖିଲେ ଅନ୍ଧୁ ମୟା ନାହିଁ କରି ।
 ଅନ୍ଧୁ ନହେଲେ ତୁ ନା ବାହ୍ୟବ ଦେବି ।
 ବାହ୍ୟ ଦେଖିଲେ ଅନ୍ଧୁ ନା କହିବେ ଜ୍ଞାନ
 ବାହ୍ୟ ଅନ୍ଧୁ ଛିନ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖେ 'ମୟା' ।
 ଅନ୍ଧୁଙ୍କେ ବାହ୍ୟ ଦେଖି କହିବେ ଦିନମ୍ବ
 ଅନ୍ଧାୟନ ଦେଖି କୁଳ ମହିବେ କୁମାର ।
 ମରାହି ଥାକିବ ତାରେ କାନ୍ଦେଇ କହିବାର
 ମୟା ନାହିଲେ ଯାନ୍ତି ସୁଖେ ଆତ୍ମାଧୀଶ ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଦୃଢ଼ାଏ ଏକ ଶୂଳ ନରନତି
 ବଳେତେ ମୃଗୀର ବୈଦେଶ ଆତି ନାହିଁନିତି ।
 ମିଠୁ ହାସି ମକୁଳ ଯୁଦ୍ଧିକ ମୃଗୀର
 ନକ୍ଷତ୍ରର ମଧ୍ୟର ବଳେ ଆଜେ ଚିତ୍ରକାଳ ।
 ଏକାଦିନ ମୁହୂର୍ତ୍ତାଦି ଦେଖିଲେ ହରିନ
 ଅତିନୟା ଯାଏନ ତାର ଆଜ୍ଞାରେ ମୁଦିନ ।
 ମୃଗୀର ଦେଖିଲେ ଯୁଗି ଯୁଗିର ଶୁଭରେ
 ପଞ୍ଚୁ କରି ମିଠୁ ଡାହା ନାରେ ବିଦିବାରେ ।
 ମୃଗୀର ବଳିତ ଉଦେ ଶୂଳ ମଧ୍ୟାଗିନ
 ବିଦିବ ହରିକ ଶୂଳ ଆସାର ଗଠନ ।
 ବଳେତେ ନାୟକ କେହି ନହିଲେ ତାହାର
 ଯୁଦ୍ଧିକ ହୃଦେ ତାହେ କରିବ ମଞ୍ଚହର ।
 ଶୁଭ ଆଜେ ହରିନ ଶୁଭେ କୌଣ ହାଲେ
 ବିଦିବ ମୁଖା ଶୁଭିକ ହରି ମିଶାବେ ।

જૂઠા ધોરિ ધોરે ઉપા કરિયે મૂલકે
 નિઃપરે, ધોરે, ધોરે તો આલે સુરસે ।
 મૂલકે પૂરે ડાર, ડારન ધોરે
 કાંઈતે નદેર નિર કરિયા ડોરે ।
 નદેર કાંઈતે, અનંત હરે
 અરહણ મિં. હ ડારે અરણી રીરે ।
 એક મુલિ મુલકે હરેન મુલકે
 એ રાજા અનંત કરિયે ઉડકે ।
 કાંઈતે નદેર નિર મુલકે, અનંત
 હીતનંતિ દેશિ મિં. હ રીરે ડારે ।
 હરિન નંડન મહે, હરિષ રીરે
 નંડન આનંત ડારે રીરે અનંત ।
 રીરે રાજા હરિન કરિયે આશિ ડારે
 મિં. હ રીરે રીરે રીરે રીરે રીરે